

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z PLASTYKI W KLASACH IV – VII

KLASA IV

Ocena dopuszczająca

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- przygotowanie do zajęć,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
- oddawanie prac plastycznych (co najmniej 3 w semestrze),
- zaliczenie co najmniej 3 terminów plastycznych (barwa, kreska, kolaż).

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz :

- przychodzi przygotowany do zajęć bieżących,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,
- zna poznane terminy plastyczne.

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz:

- przychodzi przygotowany do zajęć,
- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń,
- posługuje się plastycznymi środkami wyrazu: kolor, plama, linia, bryła, kreska, gama barwna,
- odróżnia dyscypliny artystyczne: malarstwo, rysunek, grafikę, rzeźbę,
- systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz :

- przychodzi zawsze przygotowany do zajęć,
- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń i dba o ich estetyczny wygląd,
- jest aktywny na lekcji,
- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich własną inwencję twórczą, wprowadza ciekawe materiały,
- operuje w pracy światłocieniem, plama walorową,
- wypowiada się swobodnie na temat treści, charakteru, nastroju i elementów budowy dzieła plastycznego.

Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń który:

- pracuje systematycznie, jest aktywny i zawsze przygotowany do lekcji,
- wykazuje postawę twórczą, samodzielną,
- stosuje oryginalną twórczość plastyczną,
- rozszerza wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji,
- zauważa różnorodne powiązania między plastyką a innymi dziedzinami życia,
- kształtuje estetykę otoczenia,
- poprawnie posługuje się poznaną dotychczas terminologią plastyczną,
- wykazuje zainteresowanie sztuką,
- wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy.

KLASA V

Ocena dopuszczająca

Ocenię podlegają chęć i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- przygotowanie do zajęć,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
- oddawanie prac plastycznych (co najmniej 4 w semestrze),
- zaliczenie co najmniej 4 terminów plastycznych: kompozycja, płaskorzeźba, faktura, powidok.

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz:

- przychodzi przygotowany do zajęć,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,
- zna poznane terminy plastyczne,
- wie na czym polega statyka i dynamika w kompozycji,
- zna podstawowe wiadomości o rodzajach barw (czyste – złamane, ciepłe – zimne, dopełniające).

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz:

- przychodzi przygotowany do lekcji,
- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji,
- stosuje w swoich pracach wiadomości o barwach, światłocieniu, walorze, kompozycji statycznej i dynamicznej, otwartej i zamkniętej,
- wykazuje wiedzę o sztuce o sztuce ludowej, budownictwie i rzeźbie ludowej.

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz:

- przychodzi zawsze przygotowany do zajęć,
- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy , zeszyt ćwiczeń i dba o ich estetyczny wygląd,
- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały,
- rozpoznaje budowle charakterystyczne dla starożytnej Grecji i Rzymu.

Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń który:

- pracuje systematycznie, zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach,
- wykazuje postawę twórczą, samodzielną,
- stosuje oryginalną twórczość plastyczną,
- rozszerza wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów,
- zauważa różnorodne powiązania między plastyką a innymi dziedzinami sztuki,
- kształtuje estetykę otoczenia,
- poprawnie posługuje się poznaną terminologią plastyczną,
- wykazuje zainteresowanie sztuką,
- współpracuje z grupą,
- wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy.

KLASA VI

Ocena dopuszczająca

Ocenię podlegają chęć i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- przygotowanie do zajęć,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
- oddawanie prac plastycznych,
- zaliczenie podstawowych terminów plastycznych: perspektywa, faktura, plama barwna, kompozycja.

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz:

- przychodzi przygotowany do zajęć,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,
- zna poznane terminy plastyczne,
- potrafi podać nazwiska najwybitniejszych malarzy, rzeźbiarzy i architektów.

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz:

- przychodzi przygotowany do zajęć,
- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,
- posługuje się w pracach plastycznych poznanymi rodzajami perspektyw,
- potrafi wyjaśnić pojęcia: witraż, tympanon, attyka,
- zna cechy różniące druk płaski od druku wklęsłego i wypukłego .

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz:

- przychodzi zawsze przygotowany do zajęć,
- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń i dba o ich estetyczny wygląd,
- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały,
- wykazuje wiedzę o sztuce: średniowiecza, barokowej, okresu klasycyzmu, romantyzmu, realizmu, impresjonizmu oraz I i II połowy XX wieku - zna przedstawicieli i najważniejsze ich dzieła,
- zna podstawowe zagadnienia dotyczące „sztuki multimedialnej”,
- potrafi przyporządkować analizowane dzieło sztuki do właściwego stylu, określić jego cechy charakterystyczne.

Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń który:

- pracuje systematycznie, zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach,
- wykazuje postawę twórczą, poszukującą, samodzielną,
- stosuje oryginalną twórczość plastyczną,
- świadomie posługuje się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach,
- rozszerza wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów,
- zauważa różnorodne powiązania między plastyką a innymi dziedzinami sztuki,
- kształtuje estetykę otoczenia w różnorodnych formach,
- poprawnie posługuje się terminologią plastyczną,
- wykazuje zainteresowanie sztuką i wydarzeniami artystycznymi,
- współpracuje z grupą,
- wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy.

KLASA VII

Ocena dopuszczająca

Ocenię podlegają chęć i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- przygotowanie do zajęć,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
- oddawanie prac plastycznych,
- zaliczenie podstawowych terminów plastycznych: fotografia, film, happening, martwa natura, pejzaż, portret i autoportret,
- wymienienie zastosowania fotografii i podanie tematów w fotografii.

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz:

- przychodzi przygotowany do zajęć,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,
- zna poznane terminy plastyczne jak sztuka profesjonalna, popularna i ludowa
- potrafi podać nazwiska najwybitniejszych malarzy, rzeźbiarzy i architektów XX w.

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz:

- przychodzi przygotowany do zajęć,
- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,
- potrafi dokonać samodzielnie analizy dzieła sztuki,
- potrafi wyjaśnić pojęcia: abstrakcjonizm, formizm, fowizm, futuryzm, kubizm,
- potrafi wymienić twórców i przykłady dzieł sztuki z poszczególnych kierunków,
- rozróżnia aktywność artystyczną- happening od performance.

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz:

- przychodzi zawsze przygotowany do zajęć,
- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń i dba o ich estetyczny wygląd,
- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały,
- wykazuje wiedzę o sztuce współczesnej- zna przedstawicieli i najważniejsze ich dzieła,
- zna podstawowe zagadnienia dotyczące „sztuki nowoczesnej”, wyjaśnia terminy związane z nurtami dadaizmu i surrealizmu,
- potrafi przyporządkować analizowane dzieło sztuki do właściwego stylu, określić jego cechy charakterystyczne.

Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń który:

- pracuje systematycznie, zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach,
- wykazuje wiedzę i umiejętności plastyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe,
- wykazuje postawę twórczą, poszukującą, samodzielną,
- stosuje oryginalną twórczość plastyczną,
- świadomie posługuje się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach,
- analizuje różnorodne treści zawarte w dziełach sztuki,

- rozszerza wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów,
- zauważa różnorodne powiązania między sztuką a innymi dziedzinami sztuki,
- kształtuje estetykę otoczenia w różnorodnych formach,
- aktywnie uczestniczy w kulturze,
- poprawnie posługuje się terminologią plastyczną,
- sprawnie i twórczo posługuje się narzędziami nowych mediów (fotografia, komputerowymi programami graficznymi) we własnych działaniach artystycznych,
- wykazuje zainteresowanie sztuką i wydarzeniami artystycznymi,
- współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych,
- wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy.