

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**  
**MUZYKA KLASY IV-VII**

**KONTRAKT Z UCZNIAMI**

Na ocenę z muzyki składa się : wiedza z zakresu teorii muzyki, umiejętność słuchania muzyki, gra na instrumentach, śpiew i aktywność ucznia na lekcji.

1. Uczeń ma prawo znać wszystkie oceny z przedmiotu i ich uzasadnienie.
2. Wiedza może być kontrolowana poprzez odpowiedzi ustne , sprawdzanie prac domowych lub pisanie kartkówek, sprawdzianów i prac klasowych.
3. **Kartkówka to** niezapowiedziana pisemna praca kontrolna, trwająca najwyżej **10 minut**, obejmująca materiał z **ostatniego tematu**.
4. **Sprawdzian to** zapowiedziana z tygodniowym wyprzedzeniem praca pisemna, obejmująca najwyżej materiał z **3 ostatnich tematów**, trwająca najwyżej **20- minut**.
5. **Praca klasowa to** obszerna praca pisemna, zapowiedziana z **tygodniowym wyprzedzeniem** , poprzedzona **lekcją powtórzeniową**, trwająca **45 minut**.
6. Nauczyciel nie zadaje pracy domowej na okres ferii i świąt.
7. Nauczyciel stosuje cyfrową skalę ocen: 1,2,3,4,5,6.
8. Do podanych stopni mogą być dodane znaki plus lub minus, oprócz oceny rocznej.
9. **Za aktywność uczeń otrzymuje gratyfikację w postaci „+” lub ocenę 5.**
10. Znak „+” otrzymuje uczeń za dobrą krótką wypowiedź lub za poprawne wykonane łatwego zadania.
11. Znak „-” otrzymuje uczeń za odmowę wykonania zadania lub odmowę odpowiedzi.
12. 3 plusy to piątka, 3 minusy to jedynka.
13. Ocena śródroczna i roczna nie jest tylko średnią uzyskanych ocen ( liczy się też zaangażowanie i praca na lekcji) ogólna postawa ucznia.
14. Przy ustalaniu oceny śródrocznej i rocznej nauczyciel bierze pod uwagę stopnie ucznia według następującej hierarchii:
  - prace klasowe, testy ( 2 x w roku),
  - sprawdziany (4 x w półroczu),
  - odpowiedzi ustne,
  - kartkówki,
  - prace domowe,
  - śpiew ( **HYMN PAŃSTWOWY, HYMN UNII EUROEJSKIEJ, pieśni patriotyczne , kolędy – tekst na pamięć**),
  - grę na instrumentach ( flet - minimum 2 utwory w roku),
  - słuchanie muzyki ( rozpoznawanie tytułu, kompozytora, formy muzycznej, budowy utworu muzycznego, aparatu wykonawczego itp.), kulturę słuchania muzyki,
  - pracę na lekcji ( aktywność, praca w grupach, wykonanie ćwiczenia z podręcznika, tworzenie muzyki itp.).
15. Za udział w konkursach, przeglądach, występach uczeń może otrzymać ocenę częściową 5 lub 6 zależnie od zajętego miejsca lub zaangażowania w występ.
16. **Uczeń ma prawo do poprawy niekorzystnych ocen - w formie i w terminie ustalonym przez nauczyciela.**
17. Trzy razy w semestrze uczeń może nie mieć zadania domowego. Fakt ten odnotowuje się za pomocą znaku „-,,. Za czwarty i każdy następny brak zadania domowego otrzymuje ocenę „ndst.”.

18. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć lekcyjnych wskutek wypadków losowych lub po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności (choroba, wypadki losowe) . W innych przypadkach uczeń winien uzupełnić we własnym zakresie przerabiane na lekcji treści i być przygotowany.

19. Ocenianie testów, sprawdzianów, prac klasowych:

- 100% - 91% - (5)
- 90% - 75% - (4)
- 74% - 55% - (3)
- 54% - 30% - (2)
- Poniżej 29%- (1)

20. Na lekcje uczeń przynosi : **podręcznik, flet, zeszyt do nut, teczkę na dodatkowe materiały .**

21. Uczniów posiadających opinię lub orzeczenie PPP ocenia się zgodnie z przygotowanymi dostosowaniami w oparciu o zalecenia w nich zawarte.

### **OCENIANIE**

**Ocena nie może być obniżana z powodu niewielkich postępów dziecka w nauce, jeśli źródłem tych niepowodzeń jest brak uzdolnień muzycznych.**

Przy ocenianiu ucznia oddziela się jego postępy w **opanowywaniu wiedzy teoretycznej** - niewymagające aktywności muzycznej, od **umiejętności śpiewu, gry na instrumentach i tworzenia muzyki.**

#### **Zakres oceniania na lekcjach muzyki**

**Przy wystawianiu oceny śródrocznej i rocznej z muzyki** bierze się pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

**Przy ocenie uwzględnia się przede wszystkim:**

- Zaangażowanie i wkład pracy
- Znajomość literatury muzycznej( słuchanie muzyki) i związaną z tym wiedzę
- Umiejętność śpiewania i gry na instrumentach

**Ocenie podlegają następujące elementy:**

- śpiew,
- gra na flecie oraz instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
- działania twórcze,
- kultura słuchania muzyki

- znajomość terminów i wiedza muzyczna,
- aktywność na lekcjach,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

***Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:***

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego -10 piosenek w ciągu roku,
- prawidłowo gra na flecie melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego - 6 utworów w ciągu roku szkolnego,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. akompaniament perkusyjny do piosenki.

***Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:***

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania- 8 piosenek w roku,
- prawidłowo i samodzielnie gra na flecie większość melodii przewidzianych w programie nauczania- 4 utwory w roku,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy od czwartej do siódmej,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy od czwartej do siódmej.

***Ocenę dobłą otrzymuje uczeń, który:***

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe- 6 piosenek w roku szkolnym ,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii na flecie ( 3 w roku szkolnym) ,

- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu czwartej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

***Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:***

- w miarę poprawnie śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania - 4 w roku szkolnym,
- w miarę poprawnie gra na flecie wybrane melodie przewidziane w programie nauczania- 2 utwory w roku,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

***Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:***

- nie starając się poprawić błędów, śpiewa 2 najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania danej klasy od czwartej do siódmej,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na flecie gamę od c1-c2 i zna chwyt na flet.
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

***Kryteria oceniania :***

1. Podczas wystawiania oceny **za śpiew** bierze się pod uwagę: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
2. Przy wystawianiu oceny **za grę na instrumencie** uwzględnia się : poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.
3. Wystawiając ocenę **za wypowiedzi na temat utworów muzycznych**, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, bierze się pod uwagę:
  - zaangażowanie i **postawę podczas słuchania( absolutna cisza)**,

- rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
- rozpoznawanie w słuchanych utworach elementów polskich tańców narodowych,
- podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
- wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu).

4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (**tylko ochotnicy**) bierze się pod uwagę:

- rytmizację tekstów,
- improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną i instrumentalną) oraz ruchową,
- umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,
- umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych),
- umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.

#### **5. Ocena z aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.**

Za aktywną postawę na lekcji uczeń otrzymuje gratyfikację w postaci plusów lub **ocenę bardzo dobrą**.

Jeśli uczeń - dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, **otrzymuje ocenę celującą**. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym oraz za udział w ich występach, **podwyższa się uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień**.

6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy bierze się pod uwagę:

- estetykę ogólną,
- systematyczność,
- prace domowe.

#### **WARUNKI I TRYB POPRAWY OCENY:**

- **Zawsze istnieje możliwość poprawy oceny częściowej za poszczególne umiejętności - po uprzednim uzgodnieniu warunków jej poprawy z nauczycielem.**
- **Poprawie podlegają umiejętności praktyczne: gra na flecie, śpiew, słuchanie muzyki, odczytywanie zapisu muzycznego.**